

Novi dom muzike i filma

 pobjeda.me/clanak/novi-dom-muzike-i-filma

Predsjednik Crne Gore Milo Đukanović zvanično otvorio zgradu Muzičkog centra



Bogdanović govori na svečanosti u Muzičkom centru

Objavljeno: 03.11.2020. 16:04



Komentari

1

Predsjednik Crne Gore Milo Đukanović zvanično je juče, bez prisustva novinara, otvorio rekonstruisanu zgradu Doma vojske, a sada dom Muzičkog centra, Crnogorske kinoteke i Filmskog centra.

Đukanović je kazao da je trebalo dosta vremena da se savladaju komplikovani ne samo finansijski nego i tehničko-tehnološki izazovi transformacije zgrade nekadašnjeg Doma Vojske u danas mjesto na kojem će se odvijati vrlo intenzivan kulturni život Crne Gore, posebno u oblasti filmske i muzičke umjetnosti. Podsjetio je i da je prethodnih godina intenzivno rađeno na obnovi objekata kulture u cijeloj Crnoj Gori.

- Vjerujem da smo stvorili kvalitetan temelj i da će to predstavljati unaprijeđenu platformu za dalje djelovanje crnogorske državne politike i crnogorskih kulturnih institucija na unapređenju kulturne ponude svremene Crne Gore i stvaranju uslova za njenu kvalitetniju prepoznatljivost na tržištu ujedinjene Evrope - kazao je Đukanović.



Uvjeren je da će „rad ovih institucija, ali i ostalih crnogorskih ustanova kulture u narednom periodu dati prepoznatljiv doprinos daljem snaženju svijesti o crnogorskom državnom, nacionalnom i kulturnom identitetu, vodeći računa o multikulturalizmu kao jednom od temeljnih stubova našeg društva.“

Ozvaničavajući početak rada Muzičkog centra i Crnogorske kinoteke u novoj zgradi, ministar kulture Aleksandar Bogdanović napomenuo je da danas dvije važne nacionalne ustanove kulture, nakon dugogodišnjeg podstanarskog života, nastavljaju da funkcionišu u sopstvenom prostoru, opremljenom savremenom tehnikom i urađenom prema standardima muzičke i kinotečke djelatnosti.

- Nešto više od decenije nakon osnivanja, Muzički centar se snažnim zamahom razvija i formira u ozbiljnu instituciju koja kroz djelatnost Crnogorskog simfonijskog orkestra stremi ka visokim produkcijskim i izvođačkim standardima. Za očekivati je da će tehničko-prostorni uslovi ovog zdanja te ambicije podići na još veći nivo i da će ga njegove aktivnosti i izuzetna ambijentalna pozicioniranost učiniti jednom od najvažnijih tačaka na kulturnoj mapi i glavnog grada i Crne Gore. Tim prije što je pored Muzičkog centra u ovom amblematičnom zdanju najzad adekvatan prostor našla i Crnogorska kinoteka – kazao je Bogdanović.



Uvjeren je, kako je rekao, da će novi uslovi u rekonstruisanom Domu vojske biti i novi podsticaj za buduću kontinuiranu prezentaciju domaće i inostrane kinematografske baštine kojom Crnogorska kinoteka raspolaže. Takođe, napomenuo je da će ovaj prostor biti na raspolaganju i Filmskom centru Crne Gore da svoje projekcije organizuje u optimalnim uslovima novog doma muzike i filma.

Događaj se održao uz poštovanje svih mjera NKT-a.

Uz poštovanje epidemioloških mjera, Gudački ansambl Crnogorskog simfonijskog orkestra u Velikoj sali Muzičkog centra danas je izveo dva stava iz kompozicije Antičke arije i igre broj 3, Otorina Respigija, a u Kamernoj sali Kvintet limenih duvača svirao je dva stava iz Američke svite Enrikea Krespa. Početak rada u novom prostoru Crnogorska kinoteka obilježila je projekcijom filmskog žurnala „Obnova Crnogorske kraljevine 1910. godine“.

Vuković: Crnogorska kultura će trajati

Gradonačelnik Podgorice Ivan Vuković kazao je da je današnjim početkom rada Muzičkog centra i Crnogorske kinoteke u novom prostoru, poslata poruka da crnogorska kultura traje i da će trajati, uprkos teškom vremenu krize, odnosno onda kada se otvoreno nasrće na crnogorski kulturni identitet i pokušava osporiti sve ono vrijedno što smo ostvarili kao društvo unazad decenijama i vjekovima.

- Naša država i naš Glavni grad danas su dobili jedan velelepni objekat, budući dom važnih institucija kulture, ali i mjesto prepoznavanja Podgorice. Na taj način činimo snažan iskorak u pravcu dalje kulturne i društvene emancipacije – rekao je Vuković.

Pogledajte komentare (1)

Povezani članci
